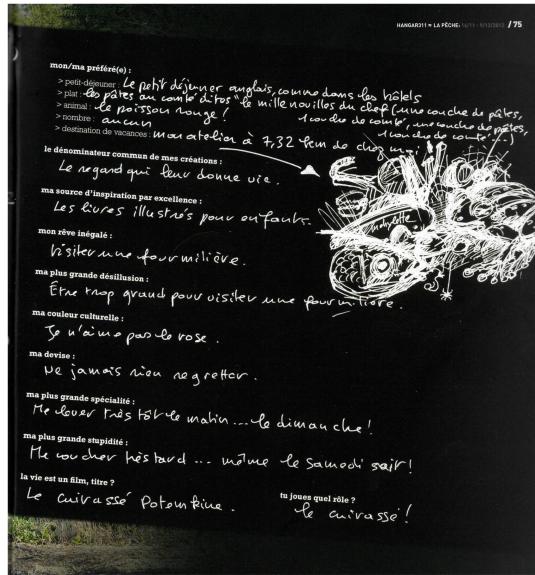
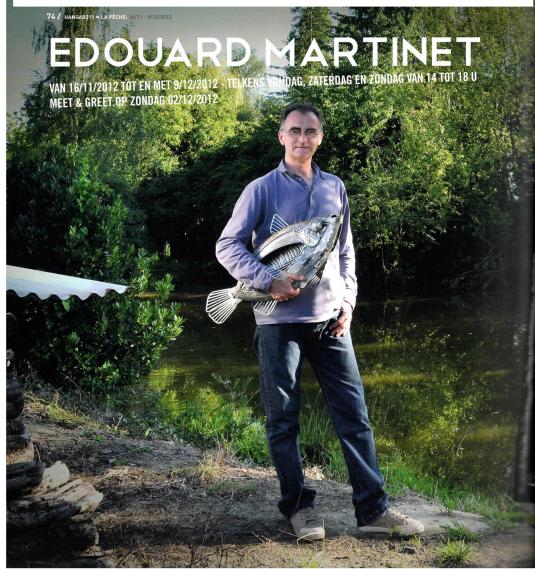


EXCEPTIONAL ART CATCH 2012:

WIM JANSENS
MAGDA FRANCOT
KAAT TILLEY
JAAK DE KONINCK
MERHO
DANIELLE GOFFA
EDOUARD MARTINET
PATRICE CUDENNEC

HANGAR311 FINE NEW ART SELECTION MAGAZINE #5



"DE FASCINATIE VOOR INSECTEN UIT MUN JEUGDJAREN KWAM SNEL TERUG EN HET VERZAMELEN EN RECUPEREREN VAN ALLERHANDE MATERIALEN, BOUTEN EN SCHROEVEN, ZIT ME IN DE GENEN."

GEBETEN BEELDHOUWER

Voor de expo La Pêche worden zijn creaties voor de eerste keer naar België gehaald. De sculpturen zijn gemaakt van verschillende materialen, die hun habitat vinden in en rond het water.

HANGAR311: Je geft los aan het LISAA (Institut supérieur des arts appliqués) in Rennes. Is het les geven nog te combineren met je artistieke carrière?
EDOUARD MARTINET: "Ja, dat kan. Ik moet alleen de twee te combineren weten. Ik weet niet dat ik dit nog lang kan volhouden, ook al is het heel leuk om te kunnen vertellen over mijn tentoonstellingen en het laten zien van ideeën om tenslotte gedetailleerde ontwerpschetsen."