

Régie publicitaire Sud-Ouest  
7+1 Média Josette Delsouc,  
1313, chemin des Oules,  
82000 Montauban.  
Tél : 05 63 66 05 25  
Fax : 05 63 66 25 16.

Charente

# Un entomologiste peu ordinaire

Faisant preuve d'une belle créativité, Edouard Martinet donne naissance à des bêtes fort sympathiques.



Is ont l'air plus vrai que nature et pourtant ils ne sont qu'assemblage d'objets hétéroclites : câbles de frein, touches de machines à écrire, moules à gâteau, sonnettes de vélo, etc. Edouard Martinet, graphiste, sculpteur, façonneur, récupère sa matière première au hasard des brocantes et des vide-greniers. « *l'achète une pièce parce que j'aime sa forme, sa couleur, sa patine. Mais à ce stade je ne sais pas encore ce que je vais en faire.* »

C'est la juxtaposition de ses trésors dans son atelier qui, petit à petit, fait venir une idée. Vient alors le temps de la réflexion, émaillé de nombreux croquis. Ici point de soudure, toutes les pièces tiennent par emboîtement, à peine ose-t-il quelques vis. « *Je trouve que le résultat gagne en finesse* », explique Edouard.

Quant à savoir d'où lui vient cette envie de créer des animaux, la réponse est étonnante. « *Je ne m'intéresse qu'aux animaux que je n'aime pas et dont j'ai un peu la frousse comme les insectes, les batraciens mais aussi tous les oiseaux, les poules et les coqs* », commente Edouard. « *Cela me permet de les apprivoiser en leur donnant une allure plus sympathique.* » Une autre explication se trouve dans le souvenir laissé par cet instituteur passionné d'entomologie. « *Je devais avoir huit ans. C'était à Rennes.*

*Le mercredi après-midi, cet instituteur animait*

*un club appelé Natura, j'y allais pour dessiner des insectes. Il m'a transmis sa passion.* » Ses premières œuvres, exposées dans l'enceinte de son ancienne école, suscitent l'intérêt de Leïla Menchant, directrice de la décoration chez Hermès. « *C'est ce qu'elle cherchait pour ses vitrines.* » Dès lors les expositions se succèdent, mais le succès ne lui monte pas à la tête. L'artiste partage sa vie entre la maison familiale charentaise et Rennes, où depuis 1995, il enseigne l'art graphique à l'Institut supérieur des arts appliqués. L'histoire ne dit pas si le professeur parle, plus que de raison, d'insectes et d'autres espèces à ses élèves... ■



1. Edouard Martinet devant l'entrée de son atelier nous présente une de ses dernières créations : Une guêpe morte à la fin de l'été.

2. N'a-t-il pas fière allure ce criquet de métal ?

3. La poésie qui se dégage de cette coccinelle fait oublier les taches de cambouis qu'elle a sur le dos et le phare de voiture en guise d'ailes.

Marlène Marcos  
Photos Marc Boyer



Une famille d'autruches réalisées à partir de touches de machines à écrire.